



PROGRAMMA 1e helft 2020

Graag nodigen we u uit om deel te nemen aan het programma van de werkgroep Vorming & Toerusting. Een zorgvuldig samengesteld programma bestaande uit verdiepende lezingen, boekbesprekingen, muziek, kunst en bijeenkomsten georganiseerd door leden van de protestantse kerk in Barendrecht en de St Augustinus parochie.

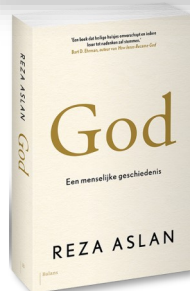
'Wie maakt hier de dienst uit?' - De Bijbel en macht

Dit seizoen bestuderen we de Bijbel als boek dat telkens de vraag stelt: 'Wie maakt hier de dienst uit?' De Bijbel is vaak uiterst kritisch op hoe macht bij ons functioneert. Alleen al daarom is de Bijbel relevant en actueel. Om dat op het spoor te komen luisteren we naar de kritiek van de feministische theologie

Leerhuis 'Leren Lezen'

Wanneer: 21 jan. / 18 feb. / 17 mrt. / 21 apr. / 19 mei
 Waar: De Ontmoeting, Dorpsstraat 146-148
 Informatie: Ds. Bert de Wit, predikant@carnissehaven.nl, Ds. Cees Romkes, cees@romkes.com, Ds. Jan Willem Stam, jwstam@fastmail.nl
 Kosten: Avonden met spreker € 5, overige avonden gratis.

op de machtsverhoudingen tussen de geslachten, de kritiek van de kerkvaders op scheve economische verhoudingen, de kritiek van Karl Barth op religie en de kritiek van Johannes op de macht van Rome. Een aantal deskundige sprekers zal worden uitgenodigd, om in te gaan op specifieke vragen met betrekking tot het thema. Tussendoor zullen de predikanten avonden verzorgen.



Boekbespreking 'God, een menselijke geschiedenis'.

Waar mensen zijn, zijn goden. En die goden hebben iets gemeenschappelijk: ze zijn op de een of andere manier altijd een goddelijke versie van de mens. Daarom hebben goden goede, maar ook minder goede eigenschappen. Bij het woord "god" denken we misschien in eerste instantie aan de goede eigenschappen, zoals rechtvaardigheid, barmhartigheid en liefde. Maar in bijna alle godsdiensten klinkt bij dat woord "god" ook iets door van gewelddadigheid, hebzucht en jaloezie. In elke religie draait het om dat palet van goede en minder goede eigenschappen. Maar waar komt die behoefte om het goddelijke te vermensen eigenlijk vandaan? Wat weten we van het goddelijke? Of is het alleen geloof? De roep om te komen tot een beter godsbegrip – nodig voor elke vorm van spiritualiteit – is van alle tijden; of je nu gelooft in één god, in meerdere goden of in zelfs helemaal geen god. Het boek van Reza Aslan is te diepgaand én te veelomvattend om in één avond volledig te bespreken. Daarom is gekozen voor bespreking van enkele voor christenen relevante hoofdstukken. Deelnemers hoeven het boek niet gelezen te hebben; het wordt ingeleid.

Wanneer: Woensdag 15 januari 2020, aanvang 20.00 uur
 Waar: De Ontmoeting; Dorpskerk
 Informatie: drs. Maarten van Boekel en ds. Cees Romkes, mvb34@outlook.com

Ontmoeting in de Ontmoeting

Bewoners uit Barendrecht krijgen de kans hun medelanders beter te leren kennen. Voor deze avond worden Eritrese statushouders en een aantal coaches uit Barendrecht uitgenodigd. Na een korte inleiding over de vluchtelingenpolitiek in Nederland en Barendrecht, krijgen de gasten de mogelijkheid hun verhalen te vertellen. Waar hebben zij



Wanneer: Woensdag 29 januari 2020, 20.00 uur
 inloop vanaf 19.30 uur
 Waar: De Ontmoeting
 Informatie: Janneke Vijfvinkel e-mail: j.m.vijfvinkel@zonnet.nl tel. 01806-19314, Ans van der Wel, email: awel1950@live.com tel. 0180-617239

gewoond? Wat zijn hun ervaringen in Nederland en in Barendrecht? Aan welke gebeurtenis of activiteit hebben zij fijne herinneringen? Wat hebben zij nog nodig om zich (meer) thuis te voelen? Hoe kunnen wij als Protestantse Kerk hieraan bijdragen? Wees welkom om deze persoonlijke verhalen te beluisteren en te delen. Deze avonden worden in samenwerking met Vluchtelingenwerk Barendrecht en het Platform Opvang Statushouders georganiseerd.

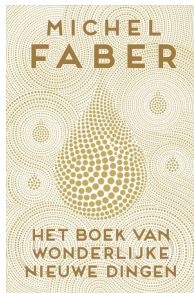


De spiritualiteit van Dietrich Bonhoeffer

Dietrich Bonhoeffer is een populaire inspirerende theoloog uit de twintigste eeuw. Zijn revolutionaire gedachten over geloof in God in de moderne tijd en zijn indringende visie op de navolging van Christus kenmerken hem. Zijn verzet tegen het regiem van Hitler maakt hem tot een moderne martelaar. Hij koos de kant van de Joden en andere vervolgd en moest dit met de dood bekopen. Kick Bras schreef een boek over zijn spiritualiteit. Hij zal hierover een lezing houden. Daarbij zal hij foto's uit het leven van Bonhoeffer en teksten uit zijn boeken projecteren. Ook legt hij ons een gedicht van Bonhoeffer ter bespreking voor. Na zijn lezing kunnen we met hem en elkaar in gesprek gaan.

U krijgt bij binnenkomst een folder met in het kort het programma uitgereikt. Daarom graag opgave als u komt i.v.m. het aantal af te drukken folders. Ook zonder opgave bent u van harte welkom.

Wanneer: Woensdag 5 februari 2020. Aanvang 20.00 uur
 Waar: Bethelkerk, jeugdzaal
 Informatie: Janneke Vijfvinkel en Martina Vreriks
j.m.vijfvinkel@zonnet.nl, martina.vreriks@planet.nl



Boekbespreking 'Het boek van de wonderlijke nieuwe dingen'

In het voorjaar bespreken we Het boek van wonderlijke nieuwe dingen van de in Den Haag geboren, maar Engelstalige Michel Faber. Deze roman uit 2014 sluit aan bij ons jaarthema 'Op pad!' In Het boek van wonderlijke nieuwe dingen (de titel verwijst naar de bijbel) reist de christelijke predikant Peter Leigh op verzoek van de plaatselijke bevolking naar de planeet Oasis, om daar het geloof te brengen. Oasis is gekoloniseerd door de mysterieuze aardse organisatie USIC. Peter gaat bij de Oasiërs wonen en probeert hun taal te leren. Science fiction? Ja, maar ook als je niet van 'aliëns' houdt, valt er veel te ontdekken in dit boek. Een grote rol speelt de emotionele briefwisseling tussen Peter en zijn vrouw Beatrice, die veel van elkaar houden maar in alle opzichten verwijderd raken van elkaar. Deze roman is geen 'allemandsvriend', maar wel een fascinerend verhaal over de kracht van woorden en biedt veel stof tot gesprek. Na een

korte inleiding over de auteur en het werk wisselen we met elkaar van gedachten over de thema's, de personages en de stijl van het boek. Ook bespreken we de rol van religie in de roman. Het zijn plezierige avonden waaraan de deelnemers actief meedoen. Iedereen die graag leest of met anderen over boeken wil praten, is van harte welkom.

Wanneer: Dinsdag 3 maart 2020, 20.00 uur
Waar: Carnisse Haven, Noordersingel 30
Informatie: Petra Teunissen, tel.0180-613933, pteunissen01@gmail.com
ds. Joma Boers, tel.010-5913849, jomboersdejong@kabelfoon.net

'Op weg helpen' – in gesprek over opvoeden

Als het leven een weg is, dan is opvoeden 'op weg helpen'. Kinderen staan aan het begin van hun weg. Opvoeders zijn al wat verder gevorderd, maar dat wil niet zeggen dat zij hun weg al kennen. Het leven blijft een zoektocht, een weg van verlangen. Je moet als opvoeder soms een gids zijn in een land waar je zelf de weg niet kent. Daarom is het goed als opvoeders bij elkaar te rade te gaan, om elkaar te helpen op de weg van opvoeden.

In het vorige seizoen werd in Carnisse Haven vier avonden lang gepraat over het thema 'Leven na de doop' – over geloofsofvoeding. Aan het einde werd de conclusie getrokken dat we dit vaker zouden moeten doen. Daarom worden ook dit jaar in de periode vóór en na Pasen vier gespreksavonden belegd. Ditmaal kunnen (groot)ouders, verzorgers en andere opvoeders in gesprek gaan over het thema 'Op weg helpen'. Per avond zal een aspect



Wanneer: woensdag 4 mrt. / 18 mrt. / 1 apr. / 22 apr. – om 20.00 uur
Waar: Carnisse Haven, Noordersingel 30
Informatie: Anne-Mieke van Oost-Reiber (kerkelijkwerker@carnissehaven.nl) en Bert de Wit (predikant@carnissehaven.nl)

van opvoeden besproken worden - de invulling wordt later bekend gemaakt. De laatste avond willen wij in elk geval wijden aan het gesprek met en tussen partners die geloof en kerk verschillend ervaren. Hoe ga je daarover met elkaar in gesprek, wat kun je van die verscheidenheid over en weer leren en wat wil je daarvan doorgeven aan je kinderen? Het is niet noodzakelijk om alle avonden bij te wonen, maar dat mag natuurlijk wel. Aanmelding is wenselijk.



"Oud worden - oud zijn".

Voortzetting van de in oktober 2019 gestarte gespreksronde voor ouderen én voor hen die ouderen bijstaan. Inleiding door mevr. dr. Annemarieke van der Woude. Zij is remonstrants predikant in Oosterbeek. Jarenlang was zij werkzaam als predikant-geestelijk verzorger in een verpleeghuis en als onderzoeker aan de Radboud Universiteit in Nijmegen.

Ons levenseinde kent soms een korte, soms een lange aanloop. Sommigen slapen vredig in om nooit meer te ontwaken. Anderen worden geconfronteerd met een langdurig, uitzichtloos en ondraaglijk lijden. Weer anderen verliezen de greep op hun leven; worden wilsonbekwaam én zijn soms langdurig volledig afhankelijk van de zorg van anderen.

Over het levenseinde (en de weg er naar toe) wordt, meer dan vroeger, door ouderen nagedacht. Ook over de vraag hoe men wil sterven: of men zijn leven de vrije loop wil laten of dat men een vorm van regie wil voeren? Dit laatste kan leiden tot een keuze voor een behandelverbod (onder bepaalde omstandigheden géén reanimatie, kunstmatige beademing, etc.) en/of een vorm van actieve levensbeëindiging (versterven, palliatieve sedatie, euthanasie). Zeker als iemand zelf regie wil voeren ten aanzien van zijn of haar levenseinde, tekenen zich tal van vragen af. In 2015 verscheen van de hand van Annemarieke van der Woude het boek: "Als de dood. Trage vragen in het euthanasiedebat". Zij stelt daarin vragen bij de richting waarin de op 1 april 2002 in werking getreden euthanasiewet zich heeft ontwikkeld. Een jaar later schreef zij in Trouw: "Het aantal mensen dat niet terminaal ziek is maar desondanks niet verder wil leven en om die reden een euthanasieverzoek indient, groeit. Een vraag die zich opdringt, luidt: is het nog adequaat om bij hen te spreken over 'euthanasie', of gaat het om het faciliteren van 'zelfdoding'?"

Wanneer: woensdagmiddag 18 maart 2020, 14.00 uur
Waar: De Ontmoeting, Dorpskerk
Informatie: Maarten van Boekel, mvb34@outlook.com

René van Loenen over Bonhoeffer.

Op 9 april 2020 is het 75 jaar geleden dat de Duitse theoloog Dietrich Bonhoeffer werd terechtgesteld door de nazi's. Dinsdag 24 maart mogen we René van Loenen verwelkomen. Zijn bijdrage staat in relatie tot het Bonhoeffer-project. Hij schreef liedteksten in het kader van dit project bij teksten van Bonhoeffer, geschreven tijdens zijn gevangenschap. Hij zal deze teksten toelichten en we zullen er ook enkele zingen. Van Loenen is ook bekend vanwege teksten van zijn hand die zijn opgenomen in het Liedboek. Bijv. lied 816 waarin de regels *Dat wij versteende zekerheden, verlaten om op weg te gaan.*



Wanneer: dinsdag 24 maart 2020, 20.00 uur
Waar: De Ontmoeting; Dorpskerk
Informatie: Gerrit Barendrecht, barendre@xs4all.nl

René van Loenen zal exemplaren meenemen van het boek 'Dietrich Bonhoeffer – dit is het uur van de trouw', dat deze avond kan worden aangeschaft en door Van Loenen gesigneerd.

Schilderworkshop naar aanleiding van het jaarthema: Op weg!

De schilderworkshop op 29 maart valt midden in de veertig dagentijd, de tijd op weg naar het Paasfeest. Op weg gaan is een beweging en dat betekent ook struikelen, vallen en opstaan, want anders kom je geen stap verder. Struikelen, vallen en opstaan, zijn ook woorden die leidend zijn in deze periode van bezinning, waarin we ons voorbereiden op het grote mysterie van het feest van de Opstanding. Op zondagmiddag 29 maart word je uitgedaagd om te verbeelden wat vallen en opstaan voor jou persoonlijk betekent. Het idee is om dit keer een tekst te verwerken in de schildering; als je dat ook wil, neem die dan mee.



Wanneer: Zondag 29 maart, 12:00 uur (aansluitend aan de kerkdienst)
Waar: Carnisse Haven, Noordersingel 30
Info: Anne-Mieke van Oost, tel.: 06 34906745
kerkelijkwerker@carnissehaven.nl
Graag van te voren opgeven.

Ook zonder schildertalent ben je trouwens van harte welkom. Telkens weer is het verrassend wat er onder de vakkundige leiding van Marianne Verhoeff uit onze handen komt.

We beginnen na de viering, om ongeveer 12.00 uur met de inleiding en eten dan ons meegebrachte brood, daarna gaan we aan de slag met het schilderen. De middag duurt tot 16.00 uur.

Er wordt een vrijwillige bijdrage voor de onkosten gevraagd.



Boekbespreking "De kunst van het ongelukkig zijn" (2019)

Auteur: prof. dr. Dirk de Wachter (KU Leuven)

"De zin van het bestaan is te vinden in de ogen van de hulpvragende ander", aldus psychiater en hoogleraar Dirk de Wachter. Uit de zin blijkt al hoezeer hij in zijn denken is beïnvloed door Emmanuel Levinas. De Wachter weet als geen ander dat het leven af en toe lastig is én soms meer dan dat. Met die onvermijdelijkheid moet de mens leren omgaan. Hij hoopt met zijn boek en zijn lezingen de "geluksterreur", die zoveel ellende veroorzaakt, te doorbreken. Een opmerkelijke boodschap in deze tijd waarin perfectie en autonomie de norm zijn en tegelijkertijd eenzaamheid hoogtij viert. De Wachter stelt daar tegenover dat liefde en verbondenheid juist bij tegenslag en tekort ontstaan. Juist dan kan liefde opbloeien. Hij zet vraagtekens bij de tendens dat – zeker op de sociale media – alles altijd maar 'leuk' moet zijn; dat we elkaar in woord en beeld daarin proberen te overtroeven. Met die boodschap trekt De Wachter momenteel volle zalen en kerken. Niet alleen jongeren voelen zich door zijn boodschap aangesproken. In Vlaanderen is De Wachter uitgegroeid tot een ware volksheld. In Nederland zien we momenteel hetzelfde gebeuren.

Wanneer: Woensdag 15 april 2020, 20.00 uur
Waar: Zijzaal van de Bethelkerk
Informatie: drs. Maarten van Boekel en ds. Cees Romkes
mvp34@outlook.com

Workshop 'Levensweg vastleggen'

Aansluitend op het jaarthema 'Op weg' besteden we in een workshop aandacht aan het vastleggen van een levensweg. Van ieder mens is het levensverhaal het bewaren waard: van je (groot)ouders, een bijzondere dorpsgenoot of misschien van jezelf. Door het vastleggen van zo'n levensverhaal ga je bovendien met andere ogen naar je eigen levenspad kijken. In deze workshop willen we je inspireren om op onderzoek uit te gaan.

We gaan kijken voor welk publiek je een levensverhaal kunt vastleggen en welke vormen geschikt zijn. Wil je een verhaal schrijven, een website maken, een video monteren of aan de slag met een creatieve werkvorm? Je krijgt praktische tips mee om een vliegende start te maken. Ook gaan we oefenen met het stellen van de juiste vragen tijdens interviews. De workshop duurt ongeveer twee uur. Na afloop krijg je een literatuurlijst mee met voorbeelden en een handig stappenplan. Bij voldoende belangstelling krijgt deze workshop in het volgende seizoen een vervolg.

Wanneer: Dinsdag 12 mei, 19.30 uur
Waar: Carnisse Haven, Noordersingel 30
Informatie: Petra Teunissen, pteunissen01@gmail.com,
06-41666977. Graag van te voren opgeven.



Zomercyclus

In het kader van de "zomercyclus - 2020" bespreken we van Kwame Anthony Appiah zijn recent verschenen boek: "De leugens die ons binden. Een nieuwe kijk op identiteit" (oktober 2019) én we vertonen bij het thema van dit boek aansluitende filmfragmenten. Kwame Anthony Appiah (als hoogleraar verbonden aan de universiteiten van New York en Princeton) is op mondiaal niveau een toonaangevende filosoof over identiteit en kosmopolitisme. Zijn laatste verschenen boek draait om de vraag: wie ben ik en waar hoor ik bij? We zijn man, vrouw, christen, moslim, boeddhist, zwart, wit, jong, oud; en daaraan ontleen we onze eigenwaarde. Het zegt iets over onze dromen, verwachtingen en beperkingen; over onze familie, nationaliteit, cultuur en religie. Maar waarom gaan we op zoek naar bevestiging van een enkele identiteit, terwijl we bestaan uit meerdere? Appiah schreef een wereld-

wijd opzienbarend boek over identiteitskwesies die onze huidige samenleving polariseren. We benadrukken maar al te graag de verschillen met anderen en de overeenkomsten met gelijkgestemden. Maar die generalisaties brengen ons niet verder. Appiah presenteert een nieuwe manier van denken, waardoor onze blik op onszelf en op onze gemeenschappen radicaal kan veranderen. Zijn sleutelwoord is flexibiliteit. Zoek je identiteit niet in de 'zekerheden', klamp je er niet aan vast. Zelfs religie en ideologie bevatten geen absolute waarheden en zekerheden. Beide bieden het geloof in de hoop op een betere toekomst. En als zodanig zijn beide zeer waardevol.

Wanneer: Woensdagmiddag 10 juni/8 juli en/of 5 augustus, 14.00 uur
Waar: De Ontmoeting, Dorpskerk
Informatie: drs. Maarten van Boekel en ds. Cees Romkes
mvp34@outlook.com

Zomercyclus

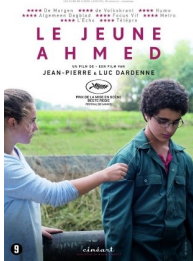
FILMHUIS "DE ONTMOETING"

In het filmhuis "De Ontmoeting" worden belangwekkende, niet-commerciële films vertoond over belangrijke levensvraagstukken en maatschappelijke ontwikkelingen.

In het voorjaar 2020 worden drie films vertoond. De inleiding en de discussie na afloop van deze films worden verzorgd door drs. Maarten van Boekel en ds. Cees Romkes. Informatie: mvb34@outlook.com

Filmhuis 'De Ontmoeting'

'Le jeune Ahmed' (2019)



De bekende gebroeders Jean-Pierre en Luc Dardenne regisseerden "Le jeune Ahmed". Ze wonnen op het Filmfestival van Cannes in 2019 met deze film de Palm voor "beste regisseur". Ook elders is deze prachtige film bekroond.

Het verhaald draait om een 13 jarige jongen: Ahmed. Hij zoekt zijn weg tussen de idealen van zijn geloof én de verleidingen van het leven. Wanneer Ahmed zich tamelijk abrupt volledig stort op zijn geloof, herkent zijn omgeving de tiener niet meer terug. Zijn leraren maken zich zorgen om zijn extremistische interpretaties van de Koran en thuis zoekt hij ruzie met zijn moeder en zussen. Terwijl Ahmed steeds meer in zijn religie opgaat, ziet zijn omgeving met lede ogen aan hoe hij steeds verder van hen én de werkelijkheid verwijderd raakt. Na een heftig incident moet Ahmed besluiten hoe ver hij wil gaan.

Een film die de kijker indringend confronteert met religieus fanatisme en de onoverbrugbare identiteitsverschillen die door dit fanatisme kunnen worden veroorzaakt.

Wanneer: Donderdagmiddag 6 februari 2020
Aanvang: 14.00 uur
Waar: De Ontmoeting, Dorpskerk

'Son of Saul' (László Nemes, 2015)

Saul Ausländer is een Joodse gevangene in concentratiekamp Auschwitz-Birkenau. Het einde van Wereld Oorlog II is nabij, maar het onbeschrijflijke leed dat de gevangenen nog hebben te doorstaan is dichterbij. Saul is als gevangene ingedeeld bij een "Sonderkommando": een groep joden die gedwongen de nazi's helpt bij de "industriële uitroeiing" van vooral Joden, zigeuners en homo's. Saul werkt in het crematorium, waar hij in het lijk van een jongetje ineens zijn zoon denkt te herkennen. Terwijl de andere leden van het "Sonderkommando" een plan smeden om in opstand te komen, besluit Saul het onmogelijke te proberen: hij wil het lichaam van het jongetje redden om het een Joodse begrafenis te geven.

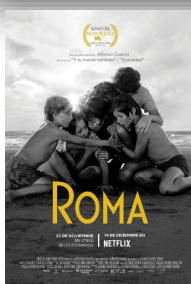
Deze film zet je vanaf het begin op het puntje van je stoel. Met slechts een vraag in je hoofd: "wat gebeurt hier in Godsnaam?" Het is een heftige, soms beklemmende film, die (zonder voor- en nazorg) niet geschikt is voor mensen met traumatische (oorlogs-)herinneringen. "Son of Saul" is een film die de kijker laat zien wat er echt in de kampen gebeurde. Deze film, die in zijn genre zijn weerga niet heeft, gunt de kijker een blik in de ziel van de mens; en daarmee een blik in onze eigen ziel. Een film voor de Veertigdagentijd; ook een film die de soms commerciële getinte "passion-producties" verkruijmt tot iets onbetekenends.



Wanneer: Donderdagmiddag 12 maart 2020
Aanvang: 14.00 uur
Waar: De Ontmoeting, Dorpskerk

Son of Saul is terecht in Cannes bekroond met de felbegeerde "Grote-Jury-Prijs".

'Roma' (Alfonso Cuarón, 2018)



De film "Roma" kwam verleden jaar in circulatie en is nu reeds een van de topjuwelen van de filmkunst. Terecht winnaar van de Gouden Leeuw in Venetië, waarbij de lof vooral ook toekwam aan regisseur Alfonso Cuarón, die deze film in harmonieus zwart-wit fotografeerde en monteerde. De film geeft een beeld van de jeugd van de regisseur in Mexico City. De veilige beslotenheid van zijn welvarende bestaan in de wijk Roma maakte begin jaren '70 van de vorige eeuw plaats voor de chaos van sociale onrust en het uiteenvallen van zijn onverwoestbaar gewaande gezinsleven. En zo zien we deze aanvankelijk gelukkige familie uit elkaar vallen.

In een verbluffende openingsshot maakt de regisseur al direct duidelijk dat het verhaal grotendeels verteld gaat worden vanuit de positie van het dienstmeisje Cleo; een formidabele rol van de debuterende Indiaanse Yalitza Aparicio. We zien haar (in close-up) bezig met de betegelde vloer van de nauwe, inpandige toegangsweg tot de woning. De vloer wordt gereinigd met zeepwater uit een emmer, waarna de vloer driftig wordt geschrobd. Pas dan zoomt de camera voorzichtig uit de toon is gezet. Een film over verlies van geluk en geborgenheid. Ook een film over schuld, over onder- en bovengeschied, over rassentegenstellingen, over quasi-zekerheden in het leven, over de onontkoombare pijn van het leven.

Wanneer: woensdagavond 27 mei 2020, 19.30 uur
Waar: De Ontmoeting, Dorpskerk

Tenzij anders vermeld is de toegang voor de avonden gratis. Meestal is er wel een collecte voor de onkosten.

Colofon - Uitgave Januari 2020

Dit is een uitgave van de werkgroep Vorming en toerusting van de protestantse gemeente Barendrecht. Twee keer per jaar wordt het programma verspreid onder de gemeenteleden en geïnteresseerden (o.a. abonnees van het kerkblad Klankbord en op verzoek). Voor informatie omtrent een bepaalde activiteit kunt u contact opnemen met de betreffende organisator, vermeld in het blauwe informatievakje.